

12º SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA E EXTENSÃO DA UEMG

PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM UM AMBIENTE VIRTUAL.

Karine Couto Grossi

Patrícia Ferreira Santiago, Ana Paula Martins, Maurício José de Faria

Email para contato: kcgrossi@terra.com.br

Palavras chave: leitura, produção de texto, educação à distância.

JUSTIFICATIVA

Em um mundo letrado o número de informações que se recebe e que se quer transmitir ocorre de forma escrita. Na vida escolar esses conhecimentos interferem expressivamente no aprendizado dos demais conteúdos. Na vida extraescolar, constitui uma condição indispensável ao exercício da cidadania.

Não é novidade, porém, que grandes são as dificuldades apresentadas por alguns alunos universitários no que diz respeito ao exercício da leitura e da produção escrita. A dificuldade encontrada pela maioria das pessoas não está no ato de narrar, descrever, dissertar, mas no fato de que isso deve ser expresso pela escrita. Por todas essas consideramos necessário apresentar estratégias para uma intervenção pedagógica, capaz de contribuir para o desenvolvimento desse potencial.

Nesse sentido, este projeto de Curso de Extensão em Leitura e Produção de Textos – Modalidade EAD – tende a aumentar a qualidade da produção escrita dos alunos que apresentam tais problemas, bem como propiciar-lhes o desenvolvimento de habilidades de leitura.

OBJETIVOS

Desenvolver as habilidades de expressão escrita e de compreensão de leitura em situações de uso social da linguagem, levando em conta a situação de produção social e material do texto, operando sobre as dimensões discursiva, semântica e gramatical da linguagem, detectando suas dificuldades, seus avanços a fim de proporcionar uma reflexão diante de seu processo de aprendizagem.

METODOLOGIA

O curso será oferecido à distância através de uma plataforma que possui um sistema aberto e gratuito – SGC Moodle – pois visamos um ambiente virtual de aprendizagem interativo, já que um grande bônus que a plataforma em questão oferece aos cursistas são os recursos para a comunicação entre os atores do processo.

A proposta será desenvolvida em três módulos: Módulo 1 - conhecimentos gramaticais gerais; módulo 2 - prática de leitura de textos; módulo 3 - produção de textos acadêmicos, sob responsabilidade de alunos estagiários e orientados pelo Coordenador e Coorientadores do projeto.

PARCERIAS: Curso de Letras da FUNEDI e Núcleo de Educação à Distância da FUNEDI

AVALIAÇÃO

Além de uma avaliação ao final do curso sobre seu alcance, a avaliação com os alunos deverá ser contínua, envolvendo professor e alunos numa atitude de revisão de texto, análise dos problemas ocorridos e reelaboração de textos, tudo isso, valendo-se do ambiente virtual.

12º SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA E EXTENSÃO DA UEMG

REFERÊNCIAS

GIUSTA, Agneta da Silva; FRANCO, Iara Melo (Org.). Educação a distância: uma articulação entre teoria e prática. Belo Horizonte: Ed. PUCMinas, 2003.

MORAN, José Manuel. As mídias na educação. Disponível em: <www.eca.usp.br/prof/moran/inov.htm>
Acesso em: 19 set. 2006.